



عش للقصيد

شعر
روضة الحاج



عش للقصيد

كم قلت لك
 إني أخاف عليك من دربٍ طويلٍ
 كم قلت لك
 عنت مسافات الطريق وزادنا دوماً قليل
 كم قلت لك
 إني أحاذر أن نحار إذا مضينا
 ثم لا نجد الدليل
 ومضيت رغمي يا فؤادي.. لم تعد
 وهتفت أسترجيك.. غد
 وهما ظننت الماء ذياك السراب
 ومضيت تصرخ في
 ما بيدي أسافر في اليباب
 وأنا وراءك في القفار أهيم والأرض الخراب
 قد كنت أخشى يا فؤادُ عليك من طول السفر
 قد كنت أخشى الليل حولك
 والبروق وعاصفات الرياح تزار والمطر
 قد كنت أخشى أن أقول لك ارع
 فيجيب منك الدمعُ كالمعتاد
 ما بيدي.. ولكن ذا القدر
 وضللت قلبي في الطريق

نصبتُهُ في الحالِكاتِ سنا بريقُ
 فَرِحاً تُغْنِي للحياة مع المساءِ
 ومُصْبِحاً تشدو كما الطير الطليقُ
 عِشْ للمساء وللنساءم والسَّحَرُ
 عِشْ للعشيات المبلِّلة الثياب من المطرُ
 عِشْ للقصيد يزور بيتك رائعاً
 مثل القمرُ
 ودع الترحُّل في دروب الشوقي
 دربُ الشوقي يا قلبي وعِزُّ.

في موسم المد جزر جديد

اليوم أوقن أنني لن احتمل!!
اليوم أوقن أن هذا القلب مثقوب ومجروح ومهزوم
وان الصبر كل...

وتحول لجة حزني المقهور
تكشف سوقها كل الجراح وتستهل
هذا أوان البوح يا كل الجراح تبرجي
ودعي البكاء يجيب كيف وما وهل
زمننا تجنبنا اللقاءك خيفة .. فأتيت في زمن الوجع
خبأت نبض القلب

كم قاومت

كم كابرنا

كم قررت

ثم نكصت عن عهدي .. أجل

ومنعنا وجهك في ربوع مدينتي .. علقته

وكتبت محظورا على كل المشارف

والموانيء .. والمطارات البعيدة كلها ..

لكنه رغمي أطل!!

في الدور لاح وفي الوجوه وفي الحضور

وفي الغياب وبين إيماء المقل

حاصرتني بملامح الوجه الطقولي .. الرجل

أجبرتني حتى اتخذتك معجماً
فتحولت كل القصائد غير قولك فجأة
لا تحتمل..

صادرتني حتى جعلتك معلماً فبغيره لا استدل
والآن يا كل الذين أحبهم
عمدا أراك تقودني في القفر والطرق الخواء
وترصدا تغتالني .. انظر لكفك ما جنت
وامسح على ثوبي الدماء
أنا كم أخاف عليك من لون الدماء!
لو كنت تعرف

كيف ترهقني الجراحات القديمة والجديدة
ربما أشفقت من هذا العناء..
لو كنت تعرف

أنني من أوجه الغادين والآتين استرق التبسم
أستعيد توازني قسراً..
أضمك حينما ألقاك في زمن البكاء
لو كنت تعرف

أنني احتال للأحزان ... أرجئها لديك
واسكت الأشجان حيث تهجن
اخنق عبرتي بيدي ..
ما كلفتني هذا الشقاء!!

ولربما استحييت لو أدركت

كم أكبو على طول الطريق إليك

كم ألقى من الرهق المذل من العياء..

ولربما .. ولربما .. ولربما

خطئي أنا

أني نسيت معالم الطرق التي لا أنتهي فيها إليك

خطئي أنا

أني لك استنفرت ما في القلب ما في الروح منذ طفولتي

وجعلتها وقفا عليك..

خطئي أنا

أني على لا شيء قد وقعت لك .. فكتبت

أنت طفولتي .. ومعارفي .. وقصائدي

وجميع أيامي لديك

واليوم دعنا نتفق

أنا قد تعبت..

ولم يعد في القلب ما يكفي الجراح

أنفقت كل الصبر عندك .. والتجلد والتجمل والسماح

أنا ما تركت لمقبل الأيام شيئا إذ ظننتك آخر التطواف في الدنيا

فسرحت المراكب كلها .. وقصصت عن قلبي الجناح

أنا لم أعد أقوى وموعدا الذي قد كان راح

فأردد إليّ بضاعتي
 بغي انصرافك لم يزل يدمي جبين تكبري زيفاً
 يجرعني المرارة والنواح
 اليوم دعنا نتفق
 لا فرق عندك إن بقيت وإن مضيت!
 لا فرق عندك إن ضحكنا هكذا كذباً
 وإن وحدي بكيت!
 فأنا تركت أحبتي ولديك أحباب وبيت
 وأنا هجرت مدينتي وإليك يا بعضي أتيت
 وأنا أعتزلت الناس والدنيا
 فما أنفقت لي من أجل أن نبقي؟؟
 وماذا قد جنيت؟؟
 وأنا وهبتك مهجتي جهراً
 فهل سرّاً نويت؟؟؟؟
 اليوم دعنا نتفق
 دعني أوقع عنك ميثاق الرحيل
 مرني بشيء مستحيل
 قل لي شروطك كلها .. إلا التي فيها قضيت
 إن قلت أو إن لم تقل
 أنا قد مضيت...!!!

نشاز في همس السحر

وغداً تسافر كالمساء
وأظل وحدي للصقيع وللشتاء
أواه لو تدري صديق العمر كيف غداً أكون
والناس حولي يضحكون ويمرحون
وحدي مع الأشواق أبقى والشجون
قد كنت أعرف أن يوماً ما سيأتي
فيه تمضي للبعيد
أعددت زادك بسمتي وقصائدي
كيف ابتسامتي إن رحلت
وبعد ظعنك ما القصيد؟
أواه من زمن يعاندني ومن قلب عنيد
أواه منك غداً ستمضي معجلاً
وأظل اقتات الآسى
كيف احتباس الدمع بعدك
عندما يأتي المساء
كيف اضطبار القلب عنك وبالحنين قد اكتسى
بل كيف يبهر قاربُ
في اليم تاه ومارسى
تمضي غداً وأظل وحدي كالغريق
تتشابه الأشياء عندي

والمرائي والطريق
 قل لي بربك سيدي
 من لي إذا جاء المطر
 من لي إذا عبس الشتاء
 أو اكفهر
 من لي إذا ما ضاقت الدنيا وعاندني القدر
 قد كنت أحمل هم أيامي
 وخوفي والعناء
 وأجيء تسبقني خطاي إلى هنا
 ولديك اترك يا صديق هواجسى ومخاوفي
 أذر الشقاء
 قل لي لمن آوي إذا زاد الهجير
 أو تاه دربي في الزحام
 وحررت بعدك في المسير
 تمضي غداً.. وغد يلوح
 ويظل يخفق متعباً ذاك الجريح
 أترى سيأتي الصبح يوماً
 بعد وجهك ذا الصبح
 وغداً ستسألني القصائد عنك والليل الطويل
 وغداً ستسألني المرائي عندما يأتي الاصيل
 سأقول سافر كالمساء

وظللت وحدي للصقيع وللشتاء
خوفي صديق العمر إن طال السفر
خوفي إذا جاء المساء
وما أتيت مع القمر
وغاب عن وجهي القمر
خوفي إذا عاد الخريف وما رجعت مع المطر
خوفي إذا ما الشوق عربد داخلي
وبرغم إخفائي ظهر
خوفي إذا ما رحت ابحت عنك ولهي
ذات يوم يا صديق
ولم أجد لك من أثر

الدوار

أسفاً على أثر الذي رحلت خطاه
بخعت نفسك وانطويت
وحجبت قافلة النار .. وقد أتت
متعصلاً سدف الظلام
وحينما نزلت نكيت
وكسرت عودك
واعتزلت بشيحه
وهجرت صحب
ويح عمرك ما أتيت؟
هم يحسونك مترفاً
يا حسن ما ظموا
ويا بنس الذي حقاً طويت!
حتام ترهقك المسافة
تستحيل أمامك الطرقات أوحاعاً
أما يكفي الذي أبداً تلاقي والتقيت؟
ورحلت وحدك
متععب الخطوات مكسوراً
تفتش عن ملامحهم
ولكن ما اهتديت
أو كلما استبشرت بالسقيا مضت

وتبعثها جزعاً .. مضيت

الصبر لك

ولي التحسر وأدعاء السعد

والسلوى وليت

ولكم رحوتك إذ ألح بك الحنين

وقاضت الأشجان

أقصر

لا سمعت ولا رجعت ولا ارعويت

هو وجهه .. بوح العبير

إذا صحتك وإن نطقت وإن بكيت

هو صوته رجع الواعير الشحية

والرعاة العائدين عشية

هزم التحفز فيك

فانكسرت فئاتك وانثني

وأظل أرجو بحلة الصبر المريرة

لا تساقط .. أنفقت ما عندها

لا أنت عدت ولا رجعت كما مضيت

أنا ما جنيت عليك قلبي

إنما أنت الذي - دوماً - جنيت!

وتثقل بعدك الأيام غطوا
 ويثقل كاهلي شوقاً وشوقاً
 أحس كأن بعضي قد تهاوى
 وأن القلب بالأشجان شقا
 لقيتك يا ربيع العمر عمرا
 وضعت نكي أضل أنا وأشقى
 وملء العين طيفك أو أناني
 غدوت بساحل الأشواق غرقى
 وملء السمع صوتك لو غشاني
 نسيت أجش صوت أو أرقا
 وملء القلب أنت فويح عمرى
 ترى بعد إرتعالك كيف أبقى
 وقبلك ما عرفت الدمع شوقاً
 وها أنذي بدمع الشوق اسقى
 أحسك بين نبض القلب نبضا
 يضى بمهجتي ومضاً وبرقا
 احسك فى دمي سحراً وعطرا
 يناغم جاهداً فيما تبقى
 وألمح اذا رى عينيك نفسى
 أحرق فيهما صاح فارقى

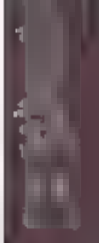
إلى أفق من الأشجان رحب
فأشقى ثم أشقى ثم أشقى
حقاً يا ربيع العمر يوماً
ستجمعنا دروب العمر حقاً ؟



أَذْرِي أَنَّكَ هِيَ النَّعِيدُ
أَذْرِي أَنَّ الْمَسَافَةَ كَالطُّودِ تَفْصِلُ بَيْنَنَا
وَمَهَامُهَا هَوَى شَرِيدُ
أَذْرِي بَأَنَّ الرَّاهِرَاتِ إِذَا انْتَشَتْ عِطْرًا
عَنِ الْأَفَاقِ ضَاعَتْ وَالْوُرُودُ
مَا لَأَمَسَتْ كَفِّكَ،
لَا لَاحِثٌ مَلَامِحُكَ الْوَصِيئَاتُ السَّمَابَ لَهَا،
فَأَعْيَهَا الْقُعُودُ
أَذْرِي بَأَنَّ الشَّمْسَ حِينَ تَضِيئُ
لَمْ تَرَى وَجْهَكَ الْمَسْكُونُ بِالسَّخَرِ الْفَرِيدُ
أَذْرِي بَأَنَّ الْبَتَّ حِينَ يَدُقُّ،
مَا أَنْتَ الْبَدِي فِيهِ
وَلَكِنْ يَا سَنَى الْقَلْبِ الْعَمِيدُ
مَا دَقُّ نَانًا طَارِقُ
إِلَّا وَدَقُّ تَوْحُّسًا وَتَرْقُبًا وَتَوَثُّرًا
وَأَنَا أَتَمَّمْتُ،، يَا أَيُّهَا الْقَلْبُ اتَّنَّنْ،
فَعَدَا يَعُودُ
يَا مَنْ نَسِيتَ بَعْمَقِ أَعْمَاقِي مَخْيَاكَ الْحَبِيبِ
وَصَوْتِكَ الْمَشْجُوعُونَ أَذْرَكْنِي،،
دَلِّكَ الصَّوْتُ الْوَدُودُ



أَنْ مَا عُدْتُ أَذْرِي غَيْرَ شَوْقِي قَاضِحٍ
فَأَقِ الْمَدَى حَدًّا ، وَجَاوِرَهَا الْحُدُودَ
أَنْ لَمْ أَعُدْ غَيْرَ اضْطِرَابٍ وَاعْتِرَافٍ وَابْتِغَايٍ
كُلَّمَا أَحْفَيْتُهُ أَتَانَا بِهِ عَمِي الْقَصِيدُ
يَتَرَقَّبُ النَّاسُ الْهِلَالَ تَطْلُعًا
وَأَنَا وَحَقِّكَ لَا أَرَى فِي الْأُفُقِ بَرِيقَ عَيْنِ



خاطرة خرساء

أنا لست عاتية عليك

لكن على الزمن الردي

أنا لست غاضبة عليك

غضبي على قلب ندي

أنا لست نادمة على شيء مضى

ندمي على ما قد يجي

خوفي إذا سأل القصيد

خوفي إذا هاج التذكُر

في حشى القلب العميد

خوفي إذا ما أجفلت

خيل اشتياقي من جديد

كم كنت أرجوك الملاذ

بعثمة المطر العنيف

كم أرهقت حيل القصيدة ترحلاً

لك في القفر البار والقفر المخيف

كم بإنكارك بأن لي رغمي

بأنني لست إلا كائن الصلع الصغير

يا أنت يا بعض اتراني

في مسارات التجلد

والبكاء السر

والنوح الشقيف

فاق اصطباري

حد ما يمليه إحساس التكتّم والتخفي والرحاء

ومللت من دمع تعود أن يزور مع المساء

وستمت من طيفاً يزاور

سائلاً قلبي السقاء

وكرهت أني حُنت من حمس النساء"

وجعي على وجع النساء

أنا لست غاضبة عليك

يا كل أسباب الهناة والشقاء

غضبي على هذا الذي

يشتااق لو يلقاك يدفن وجهه

ولديك يحهش بالبكاء

أنا لست نادمة على شيء مضى

يا أنت يا غير ابتلاء

لكما

أولست أنت من استراح بباحة القلب الرحيب؟

أو لست من لرحيله...

باتت هويته غريب؟؟

أو ليس حرقك أنت اغنية؟

يردها الصباح كأنها تعويذة

ويعيدها عند المغيب

عتي عليك إذن

إذا هذا الزمان أبقى

وإن رضي الزمان

غصبي عليك

إذا استحال القلب ناراً أو أمان

ندمي على كل الذي سيكون

أو يا أنت كان

إعتراف

اليوم جئت لـ أعترف
والجرح فى الأعماق بكـ نزع
النفس بعثرها الحنين
وشفاها التذكار
والتذكار شف
وأنا أجرجر هيكلاً متعثراً
نخراً... تلف
أفتاد روحاً
هدها الترحال صوب رباك
أرهقها التوغل والأسف
وأقول جئت لـ أعترف
يا أيها الرهق المسافر فى دماي
ويا نزيل الجرح قف
اليوم جئتك يا فؤادى أعترف
أنا من سقتك الحزن ألواناً
وقالت لا تخف
حبست دموعك يوم غار النصل
أو غل...
عصت العبرات
جف الحقيق جف

أنا من أردتك صبراً

متجلداً لا تستخف

حملتك الأشجان حتى ضجعت الأشجان

من طول إحتمالك ...أعترف

حملتك الأحرار حتى هدت الأحرار صررك

أعترف

واليوم

حطمت الشجون رباك

هاجرت النوارس عنك

والشوق أستخف

الحزن صادر وجهت المسود شحواً

يرتجف

وأنا أتيتك أعترف

نسى المسافر اسمك المكتوب بالنسيان

إذا رحل القطار

وأضاع وجهك

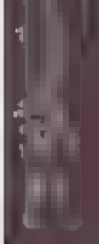
منذ ذاك اليوم في ذاك النهار

ما عاد يذكر دمعك المحسوس حد الإيفحار

ما عاد يذكر ادّ تغالب حزبك الدامي

فيقتلك الدوار

نسى المسافر يا فؤاد



نُزيف جرحك والقصيد

وما حكيت وما رويت

فلا تحار

قدرُ اراد

وهل لدى الأقدار

ينفعنا إعتذار؟؟

وشم على ساعد الغياب

كن عند أبواب الحضور

وإن تشاء فلا تكن

دعني أقبل في سبيلك يا أنا

قلباً يحاذر أن يحوب

ولأن هذا الشوق بات الآن أعتى ما أحاف

رجعت ليلاً كالغريب

وحدي أنا أدري

بان الشوق حين تكون سيده

ووجهته .. عجيب

شوق يصادر هذه الدنيا

ويحتصر المسافة

ويشعل الأنحاء بركاباً

فيحترق اللهب

شوق يلح ولا يحاور

يدعى إلا سواه .. فد استجيب

يا كل هذا القلب

يا حلماً يحصارني نهراً

يا صفى الروح

يا بوابة تفضى إلى غير الهروب

أوما رحوتك حينما حان الرحيل

أن اتدد

عى تنعى لا تطل علي من كل الدروب

أوما تعاهدنا هنا

ألا تلوح بمقلتي

ألا تقيم بمهجتي

ألا تحدد وجهتي .. حتى أؤوب

قلم تساءل كل من ألقى

عن الوهج العريب بمقلتي يدو

وعن رجل غريب

ولم قفزت إلى فمي

لما هممت بأن أقول

حرفاً بكل قصيدة

وقبيل كل مقالة

وبعيده كل حكاية نغماً طروب

ولم رأيتك حينما صحك الصغار

وحيثما لاح النخيل

وحيث ثار النيل

كيف طلعت في شفق الصباح

وكنيت في شفق الغروب؟

شيء عجيبٌ يا أنا

شيء عجيب

توقع أنك لن تلح على

ما جفت صحائفه ولا رفع ثقله

لم توفي بالعهد الحديد ولا القديم ولم

يا منتهى شوقي

ويا كل الجراحات التي بُرئت

ويا كل التي تهب الألم

من أي أسباب السماء هويت نحوي

مثلما النجم البعيد

فأنا انتبذت من المكان قصيه

حباً وجهي تحت وامتنعت عن القصيد

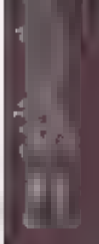
وسلكت وعر الدرب ليلاً

واهتديت بانجم أفلت

وغيرت الصوى طراً

واعدلت النشيد

كيف اهتديت إلي كيف



وبينما بهران يستخنان
الآنف من الميال صحراء وغابات ويبدؤ
أتراك كنت حقييبي
أم بين أمتعتي دخلت
أم أختبأت هناك في
دماً يسافر للوريد من الوريد
عجبي إذا
إن كنت لن انفك من قيد تكسلي به
إن كنت أمضى كي أعود
عجبا إذا
إن كان هذا القلب قد بايعته ملكاً عليا
فباعني رغمي
ويفعل ما يريد
أنا لن أسافر مرة أخرى
لتسبقني ويفضحني الشرود
أنا لن أحاول حيلة أخرى
ومع رحل يعافى كل ضابط المطارات القصيه
والمحطات القريبة والبعيدة
عابراً متجاوزاً كل الحدود
أنا لن ألاحق مهرجان العيد
بعد العام هذا
إد بعيرك لم يكون في الكون عيد

عام مضى

عام مضى

وأنا الترقب وانتظار المستحيل

عام مضى

والمد والجذر الهلامي الملامح شفتي

كم ترهق المعار أرجحة الوصول

ويصطلي نار احتمال اللا وصول

عام مضى

وأنا أخيه وحشي المملوء بالتوق المصير

وأستحي من أن أقول

لكن تغون أصابعي

تأبى التجمع هكذا

فيلوح لي ضعفي وقلة حبيتي

وهو أن العمر في هذا السبيل

عام مضى

ومساحة الشجن إستدارت في دمي

كتلاً من الحزن النبيل

ماعاد في المقدور أن أبقى هنا

أترى سأرجع مرة أخرى

فأمتهن الرحيل؟!

عام مضى

بخريفه وبصيفه وشتائه

كل الفصول

لكنني من أحل وحهك يا صفي القلب

أعلنت الطواريء يومها صيفاً

فحاورت الغيوم البيض والأنداء

والعشب الجميل

وغرلت من أسمال هذا الشعر ثيلاً

رغم ضوء يفتفي مني

ومغزلة تعاندني

ومنوال ثقيل

دثراً ثقيك البرد في الليل الشتني الطويل

وأتى الخريف..

وحيم أرسلت للأمطار ملحفة

أحابتني

وحطت في أجدها دحولك أو خروجك

ثم جدولت الهطول

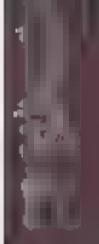
عام مضى .. وأنا أعد

يا حرح بعد العام تندمر الحراح

يا شوق صيراً فأحتمل

اصبر عليّ فذا جبين العام لاح

ووعدت آلاف القصائد بالسفر



ووعدت حرفي والمقاعد والقصاصات

الصغيرة والصور

فما إليها أعتذر؟؟

عام مضى

وبدا جديداً يستريح على دمي

قف أيها العام الحديد ولا تسر

عام مضى

ماذا الذي قد كان في وسعي

ضننت به عليك؟؟

أسقطت كل الناس

في كل المدينة

واختزلت عيونهم في مقلتيك

واتخذت منك مدينة أهوي إليك

في كل يوم

تجرح القلب العميد فاختبيء

بالجرح أخفيه

وأهمس لا عليك

أمشي على الطرقات ساقطة

وكم أجثو لديك

عام مضى

كم أكره القلب العمي وأردريه



كم أكره الحرح المعاود للبقاء
فليصطلي ما يصطليه
كم أمقت البنت التي
تحتاط بالكمين والعيسى بأب القلب خائفة
لأنك أنت فيه
عام مضى
وأمامي إنتحرت بطقات الرحيل إلى القمر
وتعثرت في خطوها
كل القصائد قافلة
حسم حميل كان أن يأتي المطر
وخرجت من كل المعارك هكذا
وخرجت من كل القصائد
لست أملك غير قلب منكسر
فأعصف به كالريح
لا تبقي لديه ولا تذر
عام مضى
كم كان صعباً أن أقول وأن أسير
كم كان صعباً أن ألوح بالحياة لتختفي
ويظن حلف سيحه ذلك الأسير
كم كان صعباً أن تكون مدينتي شراً
وقد عودتني حلم المسير

وشم على ساعد الغياب

كن عند أبواب الحضور

وإن تشاء فلا تكن

دعني أقبل في سبيلك يا أنا

قلماً يحاذر أن يجوب

ولأن هذا الشوق بت إلا أعتى ما أحاف

رجعت ليلاً كالغريب

وحدي أنا أدري

بأن الشوق حين تكون سيده

ووجهته .. عجيب

شوق يصادر هذه الدنيا

ويختصر المسافة

ويشعل الأنحاء بركناً

فيحترق الهيب

شوق يلح ولا يحاور

يدعى ألا سواء .. ف أستجيب

يا كل هذا القلب

يا حلماً يحصارني نهراً

يا صفي الروح

يا نواة تفصي إلى غير الهروب

أو ما رجوتك حينما حان الرحيل

أو ما رجوتك حينما حان الرحيل
أن اتند

عبي تحي لا تطل على من كل الدروب
أو ما تعاهدنا هنا
ألا تلوح بمقلتي
ألا تقيم بمهجتني
ألا تحدد وجهتي .. حتى أؤوب
فلم تساءل كل من ألقى
عن الوهج العريب بمقلتي يبدو
وعن رجل غريب
ولم قفزت إلى فمي
لما هممت بأن أقول
حرفاً بكل قصيدة
وقبيل كل مقالة
وبعيد كل حكاية نغماً طروب
ولم رأيتك حينما صحك الصغار
وحينما لاح النخيل
وحين ثار النيل
كيف طلعت في شفق الصباح
وكنت في شفق الغروب؟
شيء عجيبٌ يا أنا

شيءٌ عجيب

توقيع أنك لن تلح علي

ما جفت صحائفه ولا رفع ثقله

لم توفي بالعهد الجديد ولا القديم ولم ولم

يا منتهى شوقي

ويا كل الجراحات التي بُرئت

ويا كل التي تهب الألم

من أي أسباب السماء هويت نحوي

مثلها النجم البعيد

فأنا انتبذت من المكان قصيه

خبأت وجهي تحت وامتنعت عن القصيد

وسلكت وعر الدرب ليلاً

واهتديت بأنجم أفلت

وغيرت الصوى طراً

وأعدلت النشيد

كيف اهتديت إلي كيف

وبيننا بحران يصتخبان

الآلاف من الأميال صحراء وعدات وبيد؟

أتراك كنت حقيقتي؟

أم بين أمتعتي دخلت ؟

أم اختبأت هناك فيّ

دماً يسافر للوريد من الوريد

عجبي إذاً

إن كنت لن أنفك من قيد تكسبي به

إن كنت أمضي كي أعود

عجباً إذاً

إن كان هذا القلب قد نأبعته ملكاً علي

فباعني رغمي

ويفعل ما يريد

أنا لن أسافر مرة أخرى

لتسبقني ويفضحني الشرود

أنا لن أحاول حيلة أخرى

ومع رجز يعافر كل ضباط المطارات القصية

والمحطات القريبة والبعيدة

عابراً متجاوزاً كل الحدود

أنا لن ألاحق مهرجان العيد

بعد العام هذا

إد غيرك لم يكن في الكون عيد

بلاغ امرأة عربية

عبثاً حاول أن أزور محصر الإفرار

فالتوقيع يحبط حيلتي

ويردني خجلي وقد سقط الصيف

أنا لم أرد إسقاطه

لكن كفي عاندني

فهي في الأغلال ترفل

والرفاق بلا كقوف

أما البنان فما تخضب

منذ أن طالعت في الأخبار

أن حاتم الطائي أطفأ ناره

ونفى الغلام

لأن بعض دخان موقده

نسب في المحي، بصيف

ورأيت في التلفز سيف أسامة السار

ينصب قائماً

في ملعب الكرة الحديد بنقطة قصي حيف

وسمعت في الرادار

كيف يساوم ابن العاص

قواد التتار يحددون له متى.. ماذا

ويقترحون كيف ..

طالعت في صحف الصباح حديثه
قالوا

صلاح الدين سوف يعود من نصف الطريق
لأن خدمات العبادق في الطريق رديئة
ولأن هذا الفصل صيف!!

الله حين يكون كل العام صيف
الله حين يكون كل العام صيف
الله حين تساوت الأشياء في دما
وقررنا التصالح وفق مقتضياتنا
تباً لمن باعوا لنا الأشياء جاهزة
وكان الفصل صيف!!

خجلى

لقد سقط الصيف ولم أرد اسقطه
لكنما كفي إلى عنقي
وقد امني هنا نطع وسيف

عجبي

لقد نزعوا الأساور من يدي
وتشاؤروا

بالصط تصلح للمحرك في مفاعنا الحديد
على اليسار

فاحضر لنا (كوهين) ألفاً غيرها

دل زد عليها قدر ما تستطيع من قطع العيار

خجلي

لقد سقط النصف ولم أرد إسقاطه

لكن كفي في الحديد

ولا أرى غير الغار

عجبي

لقد أخذوا الخواتم من يدي

خضعوا للحلاخل والححول وصادروا كل العقود

سكبوا على كلب صغير كان يتبعهم

جميع العطر في قارورتي

بل أنهم طلبوا المزيد

هرولت صوب المحفر العربي حافية

وقد سقط النصف ولم أرد إسقاطه

لكنما كفي إلى عنقي

ومخفرنا بعيد

يا أيها الشرطي

قد خلعوا الأساور من يدي

أخذوا الخواتم والحلاخل والححول وصادروا كل الححول

بل أنهم يا سيدي

-كفي وقولي باختصار

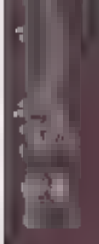
-العقد ما أوصافه

فر القلب من صدري
 وسافر كالخواطر في نداوتها
 ومثل نسيمٍ مرت على كل المروح
 قد كان يعرف كل أسراري الصغيرة
 كان يسمع كل همسائي وأهائي
 ويعرف موعد الأشواق في صدري
 وميقات العروج
 قد كان أغلى ما ملكت
 لأنه ما جاء من بيت الألفة في حواضرهم
 ولا صنعوه من تركيبهم
 أو علقوه على مزادات العمارات الشواهي والبروح
 لكنه
 قد كان ما أهداه لي جدي وقال
 اللؤلؤ العربي حر يا ابنتي
 ويجيء من شط الخليج!!
 الله من هذا النصيف لقد سقط
 أنا لم أرد اسقاطه
 لكنما كمي إلى عنقي ولا أدري طريقاً للخروج
 وخواتمي أوصافها
 يا زينة الكف التي قد صاغت كل الصحاب



تدريين موعدهم إذا مروا
وتستسين إن طال الغياب
يا خاتم الإبهام
يا ابن المعرب العربي لا تسأل رحوثك
إنني والله لا أدري الجواب
أنا كم أحبك خاتم الوسطي
فميك نسئم الشام التي أهوى
وأضواء القباب
الله من هذا النصيف لقد سقط
أنا لم أرد إسقاطه
لكن كفي في الحديد ولا أرى غير اليباب
وخلاخلي أوصافها
يا حرن أقدامي التي سعدت حزون القدس سعداً
وانتشت عند السهول
كم في ديار العرب قد صالت
وكم ركعت وصلت عند محراب الرسول
حرني على حلحل رملة لن يحول
بلقيس اهدتنيه من سبأ ومأرب
قبل آلاف الفصول
وغداً ستسألني
فقل لي صاحبي ماذا أقول

سقط النصيف ولم أرد إسقاطه
لكن كفي في الحديد
ولست أملك أي تصريح جديد بالدحول
أوصاف عطري؟؟
هل شمعت عبير مسك الإستواء
في العاب والصحراء والمطر العنيف
وكل سطوات الشتاء
والرائعون السمر
يفترشون هذي الأرض في شمم
ويلتحفون أثواب السماء
جمعت عطري من دماء عروجهم
وأصفت من كل الحقول الزاهيات
برغم عصف الريح والأمطار والسحب
التي تأتي خواء
الله من هذا النصيف لقد سقط
أنا لم أرد إسقاطه
لكن كفي في الحديد ولا أري غير الهباء
يا أيها الشرطي أكتب ما أقول
وأعد إلي خواتمي
وأساوري
وحلاخلي



أعد إشتياقاتي
وأحلامي وأسراري
أعد للخدر حرمته
وصل عزاً
فوحّدك من تصول
-حسناً
-لقد دونت ما قلتيه سيدتي
نظرت بغبطة
فإذا بكل قضيتي قد دونت
عجبي!!
فكر المحفر العربي يعرف سارقِي
وضد مجهول بلاغي دونوه
فأخبروني ما أقول؟؟

مالي ادعيتك لي

مالي ادعيتك لي وأهلك ماثلون^{١٩}

ولم إليك يُلحُ بي شجني

يصادربي التوقع والتهيق والجمون

مارق طرفي

وأعتقدت سوى قدومك أنت وحدك

دون كل العالمين

مادق قلبي فجأة

إلا وكان توقع السفر الفحائي الحميل إليك

والرهق الحنين

عجباً اتخذتك معوراً

وتركت للأشياء حولك

أن تدورَ وأن تصيبَ وأن تضل

وكيفما شاءت تكون

عجباً حفظتك راتباً

ورفعتُ عن كل القصائد

والمقاطع والرويات العتيقة

حظر أن تنسى

والغيث الهتون.

هل جهات الحزن أربع ؟

عامنا الرابع جاء
 وكلانا متعب روحي
 ومصلوب على باب الرجاء
 أرهقتني هذه الحمى وأعياني الدواء
 عامنا الرابع يا روحي أطل
 وكلانا خجل من أمنيات
 قضت الأعوام في دين مطلق
 كم رجوت الصبر صبراً
 كم تغنيت طويلاً
 أن يكن وابلكم قد عز يا عمري فطل!!
 سمه ماشئت .. لكن
 لا فقدتني هذه الأعوام شيئاً كان غال
 وأدعي ماشئت لكن
 أنت من تظطرنى كنت إلى ذاك السؤال
 كل ما آنسته في الأفق ماءً
 كان آل
 أنت من تدفعني دفعاً إليها
 كم تجنبتك يا هذي الظلال
 عامنا الرابع لاح
 وكلانا باسم في وجه من يهوي

ومذبوح مساء بالجراح
مرهق جداً عنائي .. واحتياجي وانكساري
واحتمالي ما أقوى غدواً ورواح
كنت أخشى دائماً ما نحن فيه
فكلنا لم يعد يستطيع إنكاراً
دم المقتول في يدنا
ونحن القاتليه
يا حبيباً بسني عيني طوعاً واختياراً أفتديه
عامنا الرابع آب
والذي جئنا نواريه سوياً
فيالمطارات البعيدات أنكفاً حزناً
على باب العذاب
والزهيرات الدمشقيات في قلبي ذبلن
جئن طوعاً يوم جئنا
وأبين الآن إلا بالإياب
عامنا الرابع كم يقسو عليّ
ليته ما جاء حتى لا أرى
ذلك الجرح الذي عني توارى
يوم جئت يعود حي
أربع يقتلنني حزناً وخوفاً وانفعالاً
أربع يخنقن قلباً

أنت في ياحاته سحراً وعطراً وجمالاً
أربع ينفقن صبري
أي صبر ؟!
والأمانى والأغاني والتفاصيل الصغيرة
كسيحات أمانى
يتلفتن يميناً وشمالاً
عامنا الرابع يا عمر يأتي
وكلانا قد تعدى ممكن الصبر طويلاً
لن تجبني إن أنا استفهمت
يا عمري متى ؟؟
حزني الآن مصاب بالذهول
فتسلل
قبل أن يفهم مايجري
تواري خلفما شئت
وحاذر أن تقول
وانسرب كالروح مني
قبل أن تفعل ياروحي نزولاً
عند رغبات الأقول

فهرس القصائد:

- عش للقصيد
- وفي موسم المد جزرٌ جديد
- نشارٌ في همس السحر
- الدوار
- قدر
- بطاقة معايدة
- خاطرة خرساء
- اعترافى
- عامٌ مضى
- وشمٌ على ساعد الغياب
- بلاغ امرأة عربية
- مالي ادعيتك لي
- هل جهات الحزن أربع